**Экзаменационные вопросы по предмету «Охрана, реставрация и консервация археологических памятников»**

Объясните законодательство РК об охране объектов культурного наследия

Объясните законодательство РК об использовании объектов культурного наследия

Объясните основные понятия закона РК об охране и использовании

Опишите разновидности исторических и культурых памятников

Охарактеризуйте статусы объектов историк-о-культурного наследия

Проанализируйте компетенцию РК по охране, сохранении и использовани объектов историко-культурного наследия

Опишите особенности испольнения права собстенности на объекты историко-культурного наследия.

Опишите управление государством сферой охраны объектов историкокультурного наследия.

Проанализируйте законодательные основы охраны и сохранения историко-культурных памятников.

Опишите историю сложения охраны памятников истории в Казахстане.

Проанализируйте государственный учет памятников истории и культуры.

Объясние общее понятие использования исторических и культтурных объектов.

Понятие о снятии прав с использования историко-культурных объектов.

Опишите научно-реставрационные работы историко-культурных памятников.

Объясните терминологию, период становления понятия реставрации.

Проанализируйте реставрационные и консервационные работы памятников архитектурного искусства

Опишите реставрацию и консервацию деревянных изделии.

Опишите реставрацию и консервацию в период древности.

Опишите реставрацию и консервацию в разных исторических периодах.

Опишите современные методы реставрации и консервации.

Проанализируйте реставрационные работы в советский период учреждения «Қазқайтажаңғырту».

Опишите полевую выделку и консервацию археологических объектов.

Опишите реставрацию и консервацию изделии из металла.

Опишите реставрацию и консервацию керамических изделии.

Опишите реставрацию и консервацию тканевых изделии.

Опишите методы реставрации и консервации художественных произведении.

Опишите методы чистки, реставрации и консервации монет.

Опишите источниковедение и историографию реставрации и консервации.

Опишите методы учета в фондах и предварение реставрации.

Предварение реставрации: упаковка и способы перевозки.

Опишите методы реставрации средневековых архитектурных памятников.

Опишите документацию реставрационных и консерацинных меропиятии.

Проанализируйте познания и понятия реставрации и консервации.

Опишите становление теории реставрации историко-культурных и искусствоведческих памятников.

Опишите важность обновления и копирования культурных ценностей.

Проанализируйте вопросы реставрации и консервации в программе «Культурное наследие».

Опишите использование материалов для реставрации и консервации.

Опишите первоначальное исследование и охрану археологических памятников.

Опишите полевую реставрацию и консервацию археологических артефактов.

Проанализируйте народную программу по реставрации Орхоно-Енисейских памятников.

Опишите полевую консервацию костяных и деревянных изделии.

Опишите полевую чистку костяных и деревянных изделии.

Инновации в рестоврации и консервации. Приведите примеры.

Проанализируйте реставрацию мавзолея Козы Корпеш и Баян Сулу.

Реставрация комплекса Акыртас.

Проанализируйте проекты по реставрации и консервации учреждения «Қазқайтажаңғырту».

Охарактеризуйте реставрацию исторических мечетей и мавзолеев.

Охарактеризуйте реставрацию архитектурных памятников Тараза.

Опишите реставрацию памятника Айша Биби.

Опишите принципы охраны фондов.

Объясните понятие температурно-влажный режим.

Объясните понятие об осещении и музее.

Объясните хранение памятников в музейных экспозициях.

Обработка археологических артефактов в исследовательских центрах.

Опишите реставрацию мавзолея Кожа Ахмета Йассауи.

Техника чистки серебрянных изделии: механические методы, электрохимия, использование электролитов.

Зарубежные инновациооные методы в реставрации. Приведите пример.

Отечественные инновациооные методы в реставрации. Приведите пример.

Реставрация, консервация и обновление медных изделии.

Электрохимические виды чистки металлических изделии и нумизматического материала. Методические примеры.